



Asikkalanseudun
musiikkiopisto

Opetussuunnitelma 2018

Sisällys

Opetussuunnitelma	3
1 Opetussuunnitelmajärjestelmä ja opetussuunnitelman perusteet	3
1.1 Opetussuunnitelman laatiminen ja sisällöt	3
1.2 Opetussuunnitelman kehittäminen.....	3
1.3 Toiminnan jatkuva kehittäminen.....	3
2 Taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän yleiset tavoitteet	4
2.2 Oppilaitoksen tehtävä	4
2.3 Opiston arvot.....	4
2.4 Oppimiskäsitys.....	5
2.5 Opetuksen yleistavoite	5
3 Opetuksen toteuttaminen	5
3.1 Oppimisympäristöt	5
3.2 Toimintakulttuuri.....	6
4 Opintojen laajuus ja rakenne.....	6
4.1 Perusopintojen opintokokonaisuuden ja laskennalliset laajuudet	6
4.2 Syventävien opintojen opintokokonaisuudet ja laskennalliset laajuudet, 2-4- vuotta.....	7
4.2 Avoin osasto	Virhe. Kirjanmerkkiä ei ole määritetty.
5.1 Oppimäärän yksilöllistäminen	7
6 Oppimisen arviointi musiikin opetuksessa	8
6.1 Arvioinnin tehtävä, kohteet ja arviointikriteerit.....	8
6.2 Arviointi opintojen aikana ja yhteistyö huoltajan kanssa.....	8
6.3 Arviointilautakunnat.....	9
6.4 Muutoksenhaku.....	9
6.5 Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksiluku.....	9
6.6 Oppimäärän arviointi.....	9
6.7 Todistukset ja niihin merkittävät tiedot	10
7 Oppilaan poissaolo ja epätydyttävä opiskelumenestys.....	11
8 Varhaisiän musiikkikasvatus	11
8.1 Musiikkileikkikoulu	12
8.2 Soitinvalmennus	12
8.3 Orkesteri- yhtye- ja bändikoulutoiminta	13
8.4 Soitinkokeilumuskari	14
9 Musiikin laajan oppimäärän perusopinnot.....	14
9.1 Tehtävä ja tavoitteet	14
9.2 Oppilaaksi ottamisen periaatteet.....	15

9.4 Perusopintojen opintosuoritukset.....	16
9.5 Musiikin laajan oppimäärän perusopintojen todistus.....	17
10 Aikuisosasto	17
11 Musiikin syventävät opinnot	18
11.1 Tehtävät, tavoitteet ja keskeiset sisällöt	18
11.3 Oppiaineet ja opetusmäärät.....	19
11.4 Opetusmäärät.....	19
11.5 Todistukset	19
11.6 Opintosuoritusten arvostelu	19
12 Siirtymäsääntö	19

Opetussuunnitelma

1 Opetussuunnitelmajärjestelmä ja opetussuunnitelman perusteet

Asikkalanseudun musiikkiopisto antaa taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetusta Asikkalan seudulla, Vääkysssä, Padasjoella ja Lammilla. Asikkalanseudun musiikkiopisto noudattaa opetussuunnitelmassaan Opetushallituksen laatimaa opetussuunnitelman perusteita. Tämä opetussuunnitelma on voimassa 1.8.2018 alkaen.

1.1 Opetussuunnitelman laatiminen ja sisällöt

Opetussuunnitelma palvelee koko oppilaitosyhteisöä, tukee ja mahdollistaa tavoitteiden asettamista, saavuttamista ja niiden toteutumisen arviointia. Opetussuunnitelma on opetustyön kehittämisen väline, joka reagoi uusiin haasteisiin, odotuksiin ja tarpeisiin. Opetussuunnitelmaa laadittaessa otetaan huomioon oppilaiden yksilölliset tarpeet ja valmiudet, sekä taiteenalojen traditiot ja paikallinen kulttuuriperintö. Myös taiteenalan kansalliset ja kansainväliset muutokset, jatko-opintojen muuttuvat vaatimukset, sekä oppilaitoksen ja sen toimintaympäristön omaleimaisuus otetaan huomioon opetussuunnitelmaa laadittaessa. Opetussuunnitelma laaditaan yhteistyössä eri tahojen kanssa, mikä tukee opetussuunnitelmaprosessin onnistumista.

1.2 Opetussuunnitelman kehittäminen

Opetussuunnitelmaa kehitetään yhteistyössä opetushenkilöstön, oppilaiden, kuntalaisten ja muiden toimijoiden kanssa. Kehitystyön tarkoituksena on vastata muuttuviin tarpeisiin, saada selkeät lähtökohdat oppilaitoksen toiminnan suunnittelulle, tavoitteiden asettamiselle ja oppilaitoksen profiloitumiselle. Osana oppilaitoksen kehittämistä on oppilaitoksen sisäinen arviointi, jonka tarkoituksena on edistää oppilaitoksen toimintaa ja erilaisten mahdollisuuksien hyödyntämistä. Sisäisen arvioinnin kohteena on myös toimivan henkilöstörakenteen tarkastelu oppilaitoksen toiminnan hyväksi. Alueellista kehittymistä tuetaan tekemällä yhteistyötä alueellisten toimijoiden kanssa, kuten muiden musiikkioppilaitosten kanssa.

1.3 Toiminnan jatkuva kehittäminen

Pyrimme kehittämään Asikkalanseudun musiikkiopistoa ja sen toimintaa niin opetustarjonnaltaan kuin toimintatavoiltaan jatkuvasti. Keräämme palautetta oppilailta ja vanhemmilta. Kuulemme myös henkilöstöä ja suoritamme sisäistä arviointia. Seuraamme musiikkikulttuurin ja musiikkipedagogiikan kehitystä niin paikallisesti kuin valtakunnallisesti.

2 Taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän yleiset tavoitteet

Musiikkiopiston ylläpitäjä on Asikkalan Musiikkikoulun Kannatusyhdistys ry. Asikkalanseudun musiikkiopiston tehtävä on antaa taiteiden laajaa perusopetusta musiikissa ja teatteritaiteessa, järjestää konsertteja ja esityksiä sekä kehittää Suomalaista musiikki ja teatterikulttuuria. Tämä tapahtuu yhteistyössä muiden taideoppilaitosten ja yhteistyötahojen kanssa. Opetus kostuu pääasiassa alle kouluikäisille tarkoitetusta varhaisiän musiikkikasvatuksesta, pääasiassa kouluikäisille tarkoitetun taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perus- ja syventävistä opinnoista, aikuisille annettavasta opetuksesta, sekä avoimen osaston opetuksesta. Opetussuunnitelmassa noudatetaan Opetushallituksen opetussuunnitelman perusteiden mukaan laadittua opetussuunnitelmaa.

2.2 Oppilaitoksen tehtävä

Oppilaitoksen tehtävänä on antaa tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaista perus- ja syventävää opetusta kaikille lapsille, nuorille ja aikuisille musiikissa ja teatteritaiteessa. Oppilaitoksessa annetaan myös varhaisiän musiikkikasvatusta, johon sisältyy musiikkileikkikoulu- ja soiton valmennusopetusta pääasiassa alle kouluikäisille. Opisto voi järjestää myös taiteen perusopetuslain mukaisesti musiikkikulttuurin edistämiseen liittyvää toimintaa kuten mm. oppilas - ja muita konsertteja, musiikkiproduktioita sekä teatteriesityksiä. Opisto osallistuu alueensa kulttuuritapahtumiin ja suomalaisen musiikkikulttuurin kehittämiseen.

Musiikkiopisto tarjoaa oppilailleen mahdollisuuksia opiskella musiikkia oppilaslähtöisesti, pitkäjänteisesti ja oppilaan kiinnostuksen mukaisesti. Opetuksessa luodaan edellytyksiä hyvän musiikkisuhteen kehittymiselle, hyvän itseluottamuksen muodostumiselle ja elinikäiselle musiikin harrastamiselle. Opetus kehittää kokonaisvaltaisesti musiikillista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua musiikin ammatilliseen ja korkeasteen koulutukseen.

Oppilaitos

1. antaa valmennus-, perus- ja syventävää opetusta, sekä musiikin harrastajille, että ammattiopintoihin pyrkiville.
2. Järjestää monipuolista esitystoimintaa, jonka päämääränä on kehittää oppilaan esiintymisvalmiuksia, tehdä oppilaitoksen toimintaa tunnetuksi ja antaa yleisölle mahdollisuuden tulla tutustumaan toimintaan ja kuuntelemaan musiikkia.
3. Kehittää musiikkikulttuuria ja sen tunnettavuutta paikallisesti tehden yhteistyötä eri toimijoiden kuten oppilaitosten, päiväkotien, nuorisotoimen ja musiikkitoimijoiden kanssa, sekä tekee alueellista ja valtakunnallista yhteistyötä mm. lähiseutujen muiden musiikkioppilaitosten kanssa

2.3 Opiston arvot

Oppilaitoksen arvot ovat oppilaslähtöisyys, rohkeus, ja oikeudenmukaisuus. Oppilaslähtöisyys tarkoittaa, että oppilasta kuunnellaan ja hänen tavoitteitaan tuetaan. Olemme oppilaittemme kehittymisen ja kasvamisen tukena. Rohkeudella kannustetaan oppilaita virheitä pelkäämättömiksi soittajiksi. Rohkeus antaa mahdollisuuden kokeilla uusia asioita ilman epäonnistumisen pelkoa. Oikeudenmukaisuus tarkoittaa ihmisoikeuksien tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta. Opetussuunnitelma perustuu arvoperustaan, jonka

mukaan musiikin ja taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden kunnioitukselle.

2.4 Oppimiskäsitys

Oppilaitoksen tavoitteena on kehittää oppilaan hyvää musiikkisuhdetta, tervettä itseluottamusta ja elinikäistä musiikin harrastamista. Laadukas musiikkikasvatus kehittää oppilaan musiikkisuhdetta ja sosiaalisia taitoja, edistää luovuutta ja henkistä kasvua, sekä opastaa oppilasta pitkäjänteiseen ja tavoitteelliseen työskentelyyn. Vuorovaikutuksella on aktiivinen rooli oppimiseen. Opetuksessa oppilas huomioidaan yksilönä, ja yhteismusisointiin ja yhteisöllisyyteen kannustetaan. Oppilas oppii asettamaan tavoitteita sekä oppijana, että toimijana, musiikin tuottajana, sekä yksilönä että ryhmän jäsenenä. Myönteiset kokemukset, oppimisen ilo, ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja rohkaisevat kehittämään omaa osaamista.

Opettajan rooli on ohjaava ja oppilaan kasvua tukeva. Harjoittelu ja oppimaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja jatkuva palaute kannustavat oppilasta kehittämään osaamistaan. Myönteinen, vuorovaikutuksellinen ja realistinen palaute kehittävät monipuolista vuorovaikutusta. Oppilas osallistuu tavoitteidensa luomiseen, sekä osaa itse arvioida omaa oppimistaan ja opiskeluaan yhdessä opettajan kanssa.

2.5 Opetuksen yleistavoite

Opetuksen tavoitteena on luoda edellytykset elinikäiselle musiikin harrastamiselle, oppilaan hyvälle musiikkisuhteelle, hyvän itseluottamuksen kehittymiselle, ja antaa valmiudet esittämiselle, yhteismusisoinnille ja jatko-opinnoille. Tavoitteena on, että oppilas kehittää musiikillista osaamistaan ja iloitsee oppimistaan. Oppilaita rohkaistaan asettamaan omia oppimistavoitteita, sekä kannustetaan luovaan ajatteluun ja omien vahvuuksien käyttämiseen.

Oppilaille järjestetään oppituntien lisäksi esiintymistilaisuuksia, jotka mahdollistavat esiintymistaitojen kehittämisen. Oppilaille järjestetään yhteismusisointimahdollisuuksia ja kannustetaan erilaisiin projekteihin osallistumiseen. Oppilasta ohjataan osallistumaan musiikkikulttuurin pariin jo opiskelun aikana. Opetuksessa pyritään pitämään tasapaino musiikin harrastamisen ilon ja tavoitevaatimusten välillä.

Eri oppiaineissa pyritään edistämään oppilaan

- esittämis- ja ilmaisutaitoja
- oppilaan oppimista ja harjoittelua
- kuuntelemista ja musiikin hahmottamista
- säveltämistä ja improvisointia.

Opisto arvioi antamaansa koulutusta ja osallistuu toimintansa ulkopuoliseen arviointiin. Opetussuunnitelman toteutumista seurataan ja sitä edelleen kehitetään.

Musiikkiopistossa noudatetaan tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaa.

3 Opetuksen toteuttaminen

3.1 Oppimisympäristöt

Oppimisympäristö on rohkaiseva ja myönteinen. Oppimisympäristössä on riittävät ja tarvittaessa muunneltavat tilat opetusta varten. Oppimistilat ovat fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia. Ne ovat ilmapiiriltään avoimia ja myönteisiä, sekä rohkaisevat ja innostavat oppilasta kehittämään itseään. Toimitilojen ja välineiden suunnittelussa huomioidaan taiteen perusopetuksen saavutettavuus ja esteettömyys, kuten sijainti, fyysinen ja taloudellinen saavutettavuus.

3.2 Toimintakulttuuri

Oppilaitoksen toimintakulttuuri painottaa yhteistyötä eri työntekijöiden välillä, hyvää työilmapiiriä ja työntekijöiden välistä sujuvaa kommunikointia. Lähtökohtana on opettaja ja oppilas yhteisön jäsenenä, kokemus osallisuudesta joka syntyy yhdessä toimimisesta, kunnioituksesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan. Toimintakulttuuria kehitetään jatkuvasti. Olennaista toimintakulttuurin edistämässä on oppilaitoksen johtaminen sekä opetuksen arkikäytäntöjen organisointi, suunnittelu, toteuttaminen ja arviointi.

4 Opintojen laajuus ja rakenne

Taiteen perusopetuksen laaja oppimäärä on laskunnallisesti 1300 tunti. Perusopetuksen laskennallinen laajuus on 800 tuntia ja syventävien opintojen laajuus 500 tuntia. Laajuuden laskennallisena pituutena on käytetty 45 min minuutin pituista oppituntia.

4.1 Perusopintojen opintokokonaisuuden ja laskennalliset laajuudet

Perusopetustasolla voi opiskella sen lukuvuoden loppuun, jona oppilas täyttää 20 vuotta, poikkeuksen lauluopetus ja jotkin puhaltimet jotka aloitetaan vanhemmalla iällä.

Taso 1, laajuus 1-3-vuotta

Tavoite: *Alkeiden omaksuminen*

-Instrumentti, valmennusopetus

-Instrumentti, taso 1

-musiikinperusteet, taso 1

-Vapaavalinnaiset opinnot, esim musiikin kuuntelu, esiintymiset, orkesteri ja yhteismusiikki

Taso 2, kesto 2-3-vuotta

Tavoite: *Perustaitojen hallinta*

-Instrumentti, taso 2

-Musiikin perusteet, taso 2

-Yhteismusiikki, minimi 1-vuosi

-Vapaavalinnaiset opinnot, esim vapaasäestys, musiikin kuuntelu, esiintymiset, improvisointi, musiikkiteknologia, sävellys ja orkesteri

Taso 3, kesto 2-4- vuotta

Tavoite: *Kehittyvä muusikko*

- Instrumentti taso 3
- Musiikin perusteet, taso 3
- Yleinen musiikkitieto, perustaso
- Yhteismusiikki, min 1- vuosi
- Vapaavalinnaiset opinnot, esim. vapaasäestys, musiikin kuuntelu, esiintymiset, musiikkiteknologia, sovittaminen, säveltäminen, orkesteri, improvisointi, projektityöskentely

4.2 Syventävien opintojen opintokokonaisuudet ja laskennalliset laajuudet, 2-4- vuotta

Tavoite: *Itsenäistyyvä muusikko*

- Instrumenttiopinnot
- Musiikin hahmotusaineet
- Teoria
- Säveltapailu
- Yleinen musiikkitieto tai harmoniaoppi
- Yhteismusiikki
- Vapaa-valinnaiset opinnot, esim. Solistinen sivuaine, muut kurssit, kuten projektit, säestys, musiikin kuuntelu, esiintyminen, säveltäminen, musiikkiteknologia, orkesteri

Lopputyö voi sisältää pääaineen opintojen lisäksi erilaisten opintokokonaisuuksien osia tai keskittyä yhteen tiettyyn syvennettyyn osaamisalaan.

5 Työtavat

Musiikin perusopintojen opinnoissa painottuvat sekä oppilaat henkilökohtaiset kiinnostuksen kohteen kuin myös yhdessä toimiminen. Opetuksessa painotetaan monipuolisia työskentelytapoja ja pyritään opiskeluympäristön monimuotoisuuteen. Oppilaan taidot kehittyvät, kun oppilasta ohjataan työskentelyn suunnitteluun ja arviointiin.

5.1 Oppimäärän yksilöllistäminen

Opetussuunnitelman tavoitteita ja oppimäärää voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä, mikäli oppilas ei kykene opiskelemaan oppilaitoksen opetussuunnitelman mukaisesti. Oppilalle laaditaan henkilökohtainen opiskelusuunnitelma, hoppi, jossa määritellään opiskelun mahdolliset toteuttamistavat tarvittavat tukitoimet ja muut mahdolliset suoritukset.

5.2 Hoppi

Mikäli oppilaalla ei ole edellytyksiä suoriutua perusopintojen oppimäärästä tavoitteiden mukaisesti oppilalle laaditaan henkilökohtainen oppimäärä- ja opiskeluaikataulusuunnitelma. Hoppi tehdään instrumenttiopettajan lausunnon perusteella. Hoppi laaditaan yhdessä opettajan, oppilaan ja oppilaan huoltajan kanssa, ja sen hyväksyy rehtori.

6 Oppimisen arviointi musiikin opetuksessa

6.1 Arvioinnin tehtävä, kohteet ja arviointikriteerit

Oppilaan oppimisen arviointi on prosessi, jossa annetaan kannustavalla ja luotettavalla tavalla tietoa ja palautetta oppilaan saavuttamista taidoista. Arvioinnin tulee olla kannustavaa, oikeudenmukaista, rakentavaa ja rehellistä. Arvioinnin tulee olla oppimista tukevaa ja myönteistä. Arviointia tehdessä tulee ottaa huomioon oppilaan hyvän itsetunnon ja myönteisen minäkuvan kehittyminen. Arviointi ei kohdistu oppilaan persoonallisuuteen, luonteeseen tai temperamenttiin vaan ainoastaan oppimistuloksiin ja tavoitellun oppimisen kartuttamiseen.

Arvioinnin kohteita voivat olla esimerkiksi:

- Instrumentin hallinta
- Musiikin hahmottaminen
- Musiikillinen ajattelu
- Kuuntelu, yhteismusisointi ja yhteistyötaidot
- Musiikin esittäminen ja omien ideoiden toteutus

Yleiset arviointikriteerit:

Arviointikriteerit on tavoitteista johdettu tapa määrittellä saavutetun osaamisen taso. Kriteereillä arvioidaan, kuinka hyvin oppilas on saavuttanut opetussuunnitelmassa asetetut tavoitteet.

6.2 Arviointi opintojen aikana ja yhteistyö huoltajan kanssa

Oppimista ohjataan ja arvioidaan oppimisprosessin eri vaiheissa kannustavasti ja monipuolisesti. Arvioinnin tavoitteena on edistää oppilaan osaamista ja osallistuttaa oppilasta myös itsearvioinnin pariin. Oppilaita tulee rohkaista havainnoimaan sekä omaa, että yhteistä työskentelyä, sekä antamaan rakentavaa palautetta.

Opettajan tulee opintojen aikana antaa jatkuvaa suullista palautetta. Opettaja on vuorovaikutuksessa oppilaan huoltajien kanssa ja antaa näin ollen tietoa oppilaan edistymisestä. Opettaja huolehtii tavoitteiden määrittelystä ja oppilasarviointiin liittyvästä riittävästä tiedonkulusta oppilaan huoltajalle.

Musiikin laajan oppimäärän perusopintojen oppimäärän suoritettuaan oppilas saa todistuksen suoritetuista opinnoistaan. Todistus sisältää sanallisen arvion, jonka antaa solistisen aineen arviointilautakunta. Sanallinen arviointi painottuu oppilaan edistymiseen ja osaamiseen, sekä vahvuuksiin suhteessa perusopintojen tavoitteisiin.

Syventävien opintojen arviointi huomioi oppilaan asettamat tavoitteet ja opintojen suuntautumisen.

Arvioinnin suorittaa solistisen aineen arviointilautakunta. Arviointi kertoo, miten oppilas on tavoitteensa saavuttanut laajan oppimäärän syventävien opintojen mukaisesti. Lopputyö arvioidaan osana syventäviä opintoja, joiden aikana oppilaalla on mahdollisuus osoittaa osaamisensa monipuolisesti.

Päättötodistukseen merkitään sanallinen arvio oppilaan suorittamasta laajasta oppimäärästä, jonka antaa

solistisen aineen arviointilautakunta. Sanallinen arviointi painottuu oppilaan edistymiseen, oppimiseen ja vahvuuksiin suhteessa syventävien opintojen tavoitteisiin.

6.3 Arviointilautakunnat

Solistinen aine

Opintosuoritusta arvioivaan lautakuntaan kuuluu vähintään kaksi jäsentä, joista yksi on puheenjohtaja. Syventävien opintojen lautakunta arvioi lopputyön, johon kuuluu vähintään kaksi jäsentä, joista yksi on puheenjohtaja. Oppilaan opettaja osallistuu arviointilautakuntaan ja arviointiin, muttei voi toimia puheenjohtajana.

Musiikin hahmotusaineet

Musiikin perusteiden, 1/3, 2/3, 3/3, yleisen musiikkitiedon, syventävien opintojen yleisen musiikkitiedon, teorian ja harmoniaopin opintokokonaisuudet arvostelee oppilaan opettaja yksin.

Merkinnät

Opintosuorituksessa annetaan kirjallinen arvio, jossa tulee olla suorituksen päivämäärä, oppilaan tiedot, esitetty ohjelma ja harjoitettu ohjelmisto, sanallinen arvio sekä lautakunnan jäsenet.

6.4 Muutoksenhaku

Oppilas voi kahden kuukauden kuluessa arvioinnin saatuaan pyytää arvioinnin suorittanutta opettajaa tai lautakuntaa uusimaan arvioinnin. Mikäli oppilas ei ole oikaisuun tyytyväinen, hän voi pyytää oikaisua rehtorilta. Arvioinnin oikaisua koskevaan päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla (Laki taiteen perusopetuksesta 10 §).

6.5 Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksiluku

Osaamisen tunnustaminen tehdään selvityksiin perustuen oppilaan opinnoista tai osaamisesta. Musiikkiopiston oppilas voi lukea hyväkseen muualla suorittamia opintoja rehtorin päätöksellä, mikäli opintosuorituksista on esittää luotettava todistus. Tarkoitus on taata, että muualta tuleva oppilas voi jatkaa opintojaan sillä tasolla, jolla hänen taitonsa ovat.

Oppilas voi anoa lukuvuoden alussa yhteismusiikkitoiminnan hyväksilukua ulkopuolisella toiminnalla (esim. kouluprojektit, seurakunnat, kansalaisopistot, lukio, jne). Rehtori tekee päätöksen perustelut kuultuaan. Toiminnan tulee vastata opiston toimintaa, eikä oppilaan poisjäänti ryhmästä saa haitata opiston yhteismusiikin toteuttamista.

6.6 Oppimäärän arviointi

Laajan oppimäärän arvioinnin lähtökohtana ovat oppilaan suorittamat perus- ja syventävät opinnot. Sanallinen arviointi kuvaa edistymistä ja kertoo, kuinka oppilas on saavuttanut taiteenalan oppimäärän syventävien opintojen tavoitteet. Oppilaalle kirjoitetaan laajan oppimäärän perusopintojen todistus hänen suoritettuaan perusopintokokonaisuuden oppimäärän, sekä laajan oppimäärän päättötodistus hänen suoritettuaan syventävien opintojen oppimäärän ja lopputyö.

Todistuksen merkitään sanallinen arvio, joka kuvaa oppilaan edistymistä ja hänen saavuttamaansa osaamista suhteutettuna syventävien opintojen tavoitteisiin. Sanallinen arviointi on rakentavaa ja oppilaan osaamisen vahvuuksiin painottuvaa.

Musiikin laajan oppimäärän perusopintojen oppimäärän suoritettuaan oppilaalle annetaan todistus suoritetuista perusopinnoista. Todistukseen kirjataan sanallinen arvio, jonka antaa pääaineen arviointilautakunta. Sanallinen arvio on rakentavaa ja oppilaan osaamisen vahvuuksiin painottuvaa.

6.7 Todistukset ja niihin merkittävät tiedot

Taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän perusopintojen todistus

Musiikin laajan oppimäärän perusopintojen oppimäärän suoritettuaan oppilaalle annetaan todistus suoritetuista perusopinnoista. Todistus sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- oppilaitoksen nimi ja järjestävä taho
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskelun aloitus- ja päätösjankohta
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
- opintokokonaisuuksien nimet ja laajuudet
- sanallinen arvio oppilaan suorittaman pääaineen perusopintojen perustaso 3 suorituksesta
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- merkintä, että koulutus on toteutunut Opetushallituksen päättämien taiteiden perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus

Oppilaalle annetaan musiikin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sen jälkeen kun hän on suorittanut oppimäärän sisältävät perus- ja syventävät opinnot.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat

- todistuksen nimi
- oppilaitoksen nimi ja järjestävä taho
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskelun aloitus- ja päätösjankohta
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
- opintokokonaisuuksien nimet ja laajuudet
- sanallinen arvio oppilaan suorittaman pääaineen perusopintojen perustaso 3 suorituksesta
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima

-merkintä, että koulutus on toteutunut Opetushallituksen päättämien taiteiden perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Oppilaalle annetaan myös pyydettyä osallistumistodistus suoritetuista opinnoista, mikäli opinnot keskeytyvät, tai jos oppilas tarvitsee niitä muusta syystä.

7 Oppilaan poissaolo ja epätyytyttävä opiskelumenesitys

Oppilaan tulee osallistua säännöllisesti opetukseen. Mikäli oppilaan poissaolojen määrä on yli neljäsosan hahmotusaineiden tai yhteismusiikin lukukauden oppituntimäärästä, ei oppilas ei oikeutettu saamaan suoritusmerkintää ko. oppiaineesta kyseenomaiselta lukuvuodelta/lukukaudelta.

Aiheettomista tai epäselvistä poissaoloista voidaan oppilaalle antaa opettajan toimesta kirjallinen huomautus, rehtorin toimesta kirjallinen varoitus tai opinto-oikeuden peruutus. Mikäli opintomenestys on poikkeuksellisen epätyytyttävä ja on käynyt ilmeiseksi, ettei oppilas pysty edistymään opinnoissaan riittävästi, eikä hänellä ole edellytyksiä opintojen suorittamiseen määräjän aikarajoissa, voidaan opinto-oikeus peruuttaa. Mikäli oppilaalle ei ole tehty hoppia, tai oppilaan edistyminen opettajan kirjallisista huomautuksista huolimatta on toistuvasti epätyytyttävää, voidaan oppilas velvoittaa antamaan arviointilautakunnalle soittonäyte. Soittonäytteen perusteella lautakunta voi tehdä esityksen opinto-oikeuden peruuttamisesta rehtorille.

8 Varhaisiän musiikkikasvatus

Varhaisiän musiikkikasvatus kattaa musiikkileikkikoulun, sekä soitinvalmennusopetuksen.

Musiikkileikkikoulu

Varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteena on innostaa ja ohjata lasta musiikin pariin. Varhaisiän musiikkikasvatus ottaa huomioon lapsen luovuuden, musiikillisten valmiuksien ja itsetunnon kehittäminen. Varhaisiän musiikkikasvatus rakentaa pohjan hyvälle musiikkisuhteelle, kehittää motorisia valmiuksia, musiikillisia valmiuksia, edistää toiminnallaan lapsen ryhmätaitoja, sekä oppimisvalmiuksia. Opetuksessa käytetään monipuolisesti eri aistikokemuksia, sekä pyritään mahdollisuuksien mukaan ottamaan huomioon muut taiteenlajit, sekä tekemään yhteistyötä instrumenttiopettajien kanssa.

Soitinvalmennusopetus

Varhaisiän musiikkikasvatukseen voi sisältyä instrumenttiopintojen aloitus valmennusoppilaana soitinmuskarin, bändi- tai orkesterikoulun, sekä myös pienryhmä- tai yksilöopetukseen perustuvana soitinopetuksena. Soitinvalmennuksen jälkeen oppilas siirtyy varsinaiseksi oppilaaksi perusopintoihin ilman soveltuvuushaastattelua.

8.1 Musiikkileikkikoulu

Musiikkileikkikoulu tarjoaa lapselle mahdollisuuden tutustua musiikkiin monipuolisesti ja kokonaisvaltaisesti. Musiikkileikkikoulussa opitaan elämysten ja kokemusten kautta, ja tavoitteena on herättää lapsen musiikillinen kiinnostus, sekä myönteinen asenne oppimiseen. Musiikkileikkikoulu antaa myös mahdollisuuden vahvistaa pienen lapsen ja vanhemman vuorovaikutussuhdetta, sekä antaa hyvän perustan mahdolliselle tulevalle soitinvalmennukselle tai perustason opinnoille. Oppilaat otetaan opetukseen ilmoittautumisjärjestyksessä.

Keskeiset sisällöt:

Rytmit, muodot, harmoniat, melodiat, dynamiikka ja sointiväri muodostavat opetuksen keskeisen sisällön. Elämysten ja leikin keinoin kehitetään lapsen musiikillista muistia ja musiikin kuuntelunvalmiuksia. Opetuksessa tuetaan lapsen kognitiivista, emotionaalista, sosiaalista ja motorista kehitystä.

Yleiset tavoitteet:

1. Lapsen tasapainoisen kehittymisen tukeminen ja sosiaalisen kasvun edistäminen
2. Luovan toiminnan säilyttäminen ja kehittäminen
3. Suomalaisen kansanperinteen käyttö musiikkikasvatuksen pohjana
4. Musiikille avoimen ja myönteisen asenteen herättäminen
5. Vanhemman tutustuttaminen musiikillisiin vuorovaikutuskeinoihin lapsen kanssa
6. Monipuolisesti erilaisiin musiikkityyleihin tutustuminen
7. Ohjaaminen tietoiseen musisointiin
8. Musiikkileikkikoulun ja instrumenttiopetustoiminnan yhteistyön kehittäminen
9. Musiikkileikkikoulun ja kotien yhteistyön kehittäminen

Toiminta:

Musiikkileikkikoulu jakaantuu kolmeen osaan lapsen kehityksen ja iän mukaan.

1. Perheryhmä 0-2-vuotiaat
2. Leikkiryhmät 3-5-vuotiaat
3. Soitinryhmät 5-7-vuotiaista alkaen, esim viisikielinen kantele, viulu, ukulele, nokkahuilu, rummut, laattasoittimet.
4. Soitinvalmennus 3-12 (soittimesta riippuen)

Musiikkileikkikoulun soitinryhmästä oppilas voidaan siirtää soitinvalmennusoppilaaksi ja siitä edelleen varsinaiseksi perusopintojen oppilaaksi, mikäli opettaja katsoo siihen olevan riittävät edellytykset.

Työmuotoja musiikkileikkikoulussa ovat laulut ja lorut, dynamiikat, muodot, soittaminen, musiikin mukaan liikkuminen, maalaaminen ja piirtäminen, musiikin kuuntelu, sekä muu luova ilmaisu. Työtapojen keskeisimmät periaatteet pohjautuvat musiikin kokonaisvaltaiseen kokemiseen.

8.2 Soitinvalmennus

Soitinvalmennus voidaan aloittaa soittimesta riippuen 3-8-vuotiaana. Puhallinsoittimissa, kitarassa, kontrabassossa myös 8-12-vuotiaat lapset voivat ilmoittautua soitinvalmennukseen. Oppilaat otetaan opetukseen soveltuvuushaastattelun perusteella, taikka suoraan musiikkileikkikoulusta opettajan näin puoltaessa. Soitinvalmennus ei kuulu varsinaisen perusopetuksen piiriin, vaan musiikkileikkikoulun

puolelle, jolloin soittotunnin pituus määräytyy soitinvalmennuksen mukaan 1/3-osan normaalin oppitunnin pituudesta.

Opetus on mahdollista järjestää ryhmäopetuksena, jolloin oppilaat oppivat toisiltaan, tottuvat yhteismusisointiin pienestä pitäen, ja harjaantuvat yhdessä tekemiseen ja vertaisarviointiin. Soitinvalmennuksesta on mahdollisuus siirtyä suoraan varsinaiseksi perustason oppilaaksi.

Yleiset tavoitteet:

- Kehittää lapsen elinikäistä ja hyvää musiikkisuhdetta
- Luoda valmiuksia perustason opintoihin
- Herättää kiinnostusta ko. instrumenttiin
- Harjaannuttaa lapsen musiikillista muistia, säveltajua, rytmittäjua, muodot- ja harmoniatajua.
- Ohjata lasta tietoiseen ja omaehtoiseen musisointiin
- Alkeistekniikan asteittainen hallinta
- Nuotinluvun alkeiden hallinta

Sisältö:

Soittoasento, alkeissävellysten soittaminen, instrumenttimusiikin kuunteleminen.

Työtavat:

Soitinvalmennusopetus järjestetään pääasiassa ryhmäopetuksena. Oppilaan viikoittaisen soitinvalmennuksen kesto on 15 minuuttia, ja se voidaan yhdistää esimerkiksi kolmen lapsen kohdalla viikoittaiseksi 45 minuutin tunniksi. Opetus voidaan järjestää halutessa myös yksilöopetuksena.

Oppilaiden vanhempien tuki on ensisijaisen tärkeää ja vanhemmat on hyvä saada mukaan harrastukseen alusta alkaen. Vanhemmat voivat olla mukana oppitunneilla ja opetusta seuraamassa. Vanhemmat auttavat ja ohjaavat lasta kotona soittoläksyjen harjoittelun kanssa.

8.3 Orkesteri- yhtye- ja bändikoulutoiminta

Orkesteri- yhtye- ja bändikoulutoiminnan tarkoitus on antaa mahdollisimman monelle halukkaalle mahdollisuus osallistua orkesteriin. Orkesteri- yhtye- ja bändikouluihin voidaan ottaa eri-ikäisiä soittajia ja laulajia. Orkesteri-yhtye- ja bändikoulu ovat soitinvalmennusopetusta. Orkesterikoulu toimivat eri soitinryhmissä, kuten jousisoittimissa ja puhaltimissa. Orkesteri voi koostua aikuisista harrastajista, lapsista ja heidän vanhemmistaan, nuorena soitinta soittaneista aikuisista, vasta-alkajista, tai yhteismusiikista kiinnostuneista.

Oppilaat valitaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Soittajille voidaan pyrkiä järjestämään vuokrasoitin, mutta vastuu soittimen hankinnasta on viime kädessä oppilaalla/huoltajalla.

Oppilaalla on mahdollisuus osallistua musiikkiopiston musiikin perusteiden opetukseen ja suorittaa niissä opintasuorituksia.

Yleisen tavoitteet:

- Antaa mahdollisimman monelle mahdollisuus soittaa orkesterissa/bändissä
- Tehdä orkesterikulttuuria tutuksi
- Lisätä harrastusta kaupungissa, ja saada lisää soittajia musiikkiopiston varsinaisiksi oppilaisiksi ajan saatossa
- Innostaa ihmisiä tulemaan musiikkiopistoon
- Matalan kynnyksen väylä opintoihin

- Löytää nekin lahjakkuudet, jotka eivät muuten olisi tulleet musiikkiopistoon
- Tehdä orkesterisoitosta itsestään selvä osa musiikin harrastamista
- Yhteisöllisyyden lisääminen ja kuntalaisten palveluiden kehittäminen
- Verkostoituminen

Sisältö:

- Alkeisopetus omassa instrumentissa
- Orkesterinjohton seuraaminen
- Kokonaisuuden kuuleminen
- Prima vista- taidoin kehittäminen
- Nyanssien ymmärrys
- Soinnun hahmottaminen
- Musiikin teorian alkeiden ymmärtäminen
- Yhdessä tekemisen ilon löytäminen
- Onnistumiset
- Esiintymistilanteiden harjoittelu
- Esiintymiset
- Sosiaalinen toiminta

Työmuodot:

Orkesteriharjoitukset ovat kerran viikossa. Orkesterinjohtaja valitsee soittajalle sopivat stemman ja yhtyeen, jotta pystyy soittamaan orkesterissa. Kotona tehtävä itsenäinen harjoittelu ja esiintymisen yhtyeen kanssa kuuluvat opintoihin orkesterikoulussa.

8.4 Soitinkokeilumuskari

Soitinkokeilumuskari on pienille oppilaille tarkoitettu lyhytkestoinen tutustuminen (1-2kk) eri instrumentteihin, jonka tarkoituksena on tutustua soittimiin ja valitsemaan itselleen sopiva solistinen soitin. Uudet lapset otetaan soitinkokeilumuskariin ilmoittautumisten perusteella. Soitinkarusellissa opetusaika on 15-45 minuuttia riippuen siitä, onko karuselli ryhmä- vai yksilöopetusta, sekä lapsen ikä huomioiden. Soitinkaruselliryhmiä täytetään ympäri vuoden.

9 Musiikin laajan oppimäärän perusopinnot

Musiikin perusopinnot ovat tavoitteellista ja taitoja kehittävää, innostavaa oppimista ja opetusta. Opintojen lähtökohtana on taitojen pitkäjänteinen kehittäminen, elinikäisen musiikkisuhteen ja hyvien soittovalmiuksien kehittäminen. Perusopinnot rakentuvat kolmesta opintokokonaisuudesta, jotka muodostavat pääaineen, musiikin hahmotusaineiden, yhteismusiikin ja muiden aineiden opinnoista.

Musiikin perusopinnot jatkuvat pääsääntöisesti n. 16-ikävuoteen saakka. Fagotin-, pasuunan-, tuuban- ja kontrabassonsoittoa opiskelevien perusopinnot jatkuvat aloituksesta riippuen 20-ikävuoteen saakka. Poikkeuksena on laulun opiskelu, jonka aloitusikä on aikaisintaan 13-vuotta. Oppilas saa jatkaa perusopintojaan aikuisosastolla, mikäli perusopinnot ovat kesken.

9.1 Tehtävä ja tavoitteet

Opetus on tarkoitettu niin harrastajille kuin musiikkialan ammattiin aikoville. Tehtävänä on antaa laadukasta musiikin opetusta taiteen laajan oppimäärän mukaisesti. Opinnot ovat tavoitteellisia, ja isossa roolissa on itsenäinen harjoittelu ja pitkäjänteinen kehittäminen.

Tavoitteet.

- Opetuksen tavoitteena on rohkaista oppilasta esiintymään ja ilmaisemaan itseään musiikin keinoin.
- Kannustaa oppilasta löytämään omat vahvuutensa
- Ohjata elävän musiikin pariin
- Luontevaan fraseeraukseen ja tunnesisältöjen välittämiseen
- Kannustaa oppilasta erilaisiin esiintymistilanteisiin ja niiden hallintaan
- Rohkaista oppilasta tutustumaan eri taiteenalojen ilmaisukeinoihin ja taiteiden väliseen vuorovaikutukseen

Opetuksen tavoitteena on

- Opettaa oppilasta opettelemaan asioita
- Herättää oppilas havainnoimaan omaa oppimistaan
- Ohjata oppilasta instrumentin itsenäiseen hallintaan ja omaehtoiseen ilmaisuun
- Opettaa oppilasta lukemaan ja tulkitsemaan musiikin merkitsemistöpoja
- Kannustaa oppilasta soveltamaan osaamistaan
- Tarjota oppilaalle tilaisuuksia tutustua musiikkitekologiaan työvälineenä
- Ohjata oikeiden soittoasentojen ja tapojen äärelle
- Ohjata oppilas suojaamaan kuuloaan

Musiikin kuuntelu ja hahmottaminen

Tavoitteet:

- Ohjata oppilas kuuntelemaan omaa musisointiaan
- Luoda musiikkikasvatusta tukevaa kulttuuria
- Ohjata ja kannustaa oppilasta kehittämään nuotinnus- ja kirjoitustaitoaan
- Ohjata musiikin aikakausien, tyylisuuntien, ja historian tunnistamiseen ja ymmärtämiseen
- Tukea oppilasta kasvamaan aktiiviseksi harrastajaksi musiikin kuluttajana ja tuottajana.

Säveltäminen ja improvisointi

Opetuksen tavoitteena on rohkaista oppilasta luomaan ja tuottamaan omia sävellyksiä, musiikillisia ideoita ja ratkaisuja.

- Kannustaa oppilasta harjoittelemaan improvisoinnin, sovittamisen ja säveltämisen perustaitoja.

Keskeisen sisällöt:

-Musiikin laaja oppimäärän keskeisenä sisältönä on oppilaan valitseman pääinstrumentin perustekniikan hallinta ja ohjelmistoon tutustuminen. Opinnoissa opitaan instrumentille suunnatun ohjelmiston tuntemusta, erilaisiin soitinkokoonpanoihin ja työvälineisiin tutustumista oppilaan tavoitteet huomioiden ja perehdytään erilaisiin itseilmaisun mahdollisuuksiin. Yhteismusisointi, hahmotusaineet, historiantietouden kehittäminen, esiintymisvalmiuden ja eri taiteenalojen hyödyntäminen, oppiaineiden ja opintokokonaisuuksien integrointi opetuksessa, sekä musiikin kokonaisvaltainen hahmottaminen ovat keskeisessä asemassa.

9.2 Oppilaaksi ottamisen periaatteet

Perusopintoja voi opiskella henkilö, joka on soveltuvuushaastattelun, soitinvalmennusopetuksen tai ilmoittautumisen perusteella hyväksytty musiikkiopiston perusopintojen oppilaaksi, ja jolla on edellytykset opiskella perusopintojen opinto-ohjelman mukaisesti.

9.3 Perusopintojen oppiaineet, opetusmäärät ja ryhmäkoot

9.3.1 Oppiaineet

- a) instrumenttiopinnot: Puhallinsoitinten-, jousisoitinten-, pianon-, kitaran-, harmonikan-, kanteleen-, sähkösoitinten, pop-jazz-laulu, sekä vapaa säestys. Muita instrumentteja lisätään tarjontaan kysynnän mukaan.
 - b) Musiikin hahmotusaineet: Musiikin perusteet, tasot 1, 2 ja 3, yleinen musiikkitieto perustaso
 - c) Yhteismusiikki: Yhtye- ja kuorolaulu, yhtye- ja orkesterisoitto, vapaa säestys ja kamarimusiikki
 - d) vapaa säestys
- Muut kurssimuotoiset ja vapaavalintaiset opinnot
- a) Eri oppiaineisiin ja aiheisiin liittyvät kurssit opiston sisällä ja ulkopuolella
 - b) Musiikkiteknologia
 - c) Musiikin kuuntelu
 - d) Säveltäminen, sovittaminen ja improvisointi

Vapaa säestys

-Piano-kitara ja harmonikkaoppilaat opiskelevat pääaineessaan vapaansäestyksen 1. tason, pääaineen 1,2, tai 3 opintojen aikana.

Yhteismusiikkitoiminta

Yhteismusiikki voidaan järjestää erikseen tai integroida opiskeltavan instrumentin opintoihin. Orkesterisoitinoppilaat osallistuvat yhtye- ja orkesterisoittoon heti kun soittotaito on riittävä. Lauluoppilaat osallistuvat koulu- tai yhtyetoimintaan, piano-, kitara- ja harmonikkaoppilaat säestystehtäviin, vapaaseen säestykseen tai kamarimusiikkitoimintaan vähintään kolmen vuoden ajan.

Musiikin hahmotusaineet

Musiikin hahmotusaineet, kuten musiikin perusteet aloitetaan soittoharrastuksen lomassa. Hahmotusaineiden opiskelu sovitaan oppilaskohtaisesti, oppilaan ikä ja solistisen aineen tavoitteet huomioiden. Hahmotusaineet voidaan aloittaa heti soittoharrastuksen alkaessa ns. starttisolfalla. Musiikin perusteet tulee aloittaa viimeistään sinä lukuvuonna, kun oppilas täyttää 11-vuotta, tai kun hän aloittaa soitto-opinnot ja yleinen musiikkitieto viimeistään sinä vuonna, kun oppilas täyttää 15-vuotta.

9.3.2 Opintojen opetusmäärät ja ryhmäkoot

Solistisen instrumentin opetusta annetaan viikoittain 30, 45 tai 60 minuutin oppitunteita oppilaan taso ja edellytykset huomioiden. Oppilaan solistista soittotuntiaikaa voidaan käyttää osittain yhteismusiikkiopetukseen tai muuhun ryhmäopetukseen. Opettaja voi koota oppilaistaan erilaisia yhtymusiikin ryhmiä ja käyttää pääaineopetusaikaa näiden ryhmien opetukseen, oppilaan säestystehtävien ohjaamiseen, tai stemmojen harjoittamiseen.

Hahmotusaineiden viikoittaisten oppituntien pituudet ovat mupe taso 1 ja 2 45-60 min, taso 3 60-90 min ja yleisen musiikkitiedon perusopinnot 60-90 min.

Kuorot, orkesterit, yhtyeet ym. toimivat opinto-ohjelman mukaisesti.

Hahmotusaineiden ryhmä voidaan perustaa, kun siihen on tulossa vähintään kolme osallistujaa.

9.4 Perusopintojen opintosuoritukset

Solistisen oppiaineen ja musiikin hahmotusaineiden perusopinnot jakautuvat kolmeen tasoon, ohjelmiston ja oppiaineiston sisällön, sekä tavoitteiden mukaan. Perusopinnoissa opiskellaan taso 1, taso 2 ja taso 3. Pääaineessa laulu opiskellaan tasot 1 ja 2. Oppilas suorittaa opintokokonaisuudet, joka suunnitellaan

yhdessä opettajan kanssa. Oppilas voi valita vapaavalintaisia opintoja opintokokonaisuuksien sisältä haluamallaan tavalla.

Instrumenttiopinnot etenevät joustavasti ja tavoitteellisesti oppilaan osaaminen ja valmiudet huomioiden tasolta tasolle. Oppilas siirtyy seuraavalle perusopintojentalolle opeteltuaan riittävän määrän ohjelmistoa ja esitettyään kokoavan ohjelman. Kokoava ohjelma on ko. tasoa vastaava, ja ohjelman voi esittää oppilasilloissa, konserteissa, tai opettajan ryhmätunneilla. Arviointilautakunta antaa esityksestä sanallisen arvion, jonka oppilaan oma opettaja kirjaa. Tavoitteena on, että oppilas esiintyy joka lukuvuosi. Yhden tason opiskelu-aika on joustava, ja kestää 1-4 vuotta.

Tasosuoritukset

Oppilas voi halutessaan suorittaa taitotasoaan vastaavan solistisen tasosuorituksen. Opettaja ilmoittaa oppilaan tasosuorituksen suorittamiseen, kun taitotaso vastaa vaadittuja tavoitteita ja oppilas on harjoitellut riittävän määrän ohjelmistoa. Tasosuoritusohjelma voidaan esittää konsertinomaisessa ympäristössä, luokkatunnilla, tasosuoritustilaisuudessa, tai oppilaiden ryhmäkokoontumisessa. Tasosuorituksen teknisen osan voi suorittaa erillisenä osionaan.

Musiikin hahmotusaineista oppilas saa merkinnän saavutettuaan tavoitteita vastaavan taon. Opintosuorituksen arvioi ko. aineen opettaja. Opintosuoritus voi olla tentti, tehtävä, esitelmä, tai muu opetuksen sisältöjä kokoava tai vastaava työskentelytapa. Opintosuoritukset arvioidaan arvosanoin hyväksyty/hylätty.

Yhteismusiikkitoiminnasta ja vapaavalintaisista aineista oppilas saa suoritusmerkinnän.

9.5 Musiikin laajan oppimäärän perusopintojen todistus

Musiikin laajan oppimäärän perusopintojen todistus annetaan, kun oppilas on hyväksyttävästi suorittanut seuraavat opinnot:

1. Instrumenttiopinnot
 - Perusopintojen taso 3, laulussa taso
 - Vapaan säestyksen perustaso 1 (piano, kitara, harmonikka)
2. Musiikin hahmotusaineet
 - musiikin perusteiden perusopintojen taso 3
 - yleisen musiikkitiedon perusopinnot
3. Osallistunut yhteismusiikkitoimintaan vähintään kolmena vuonna.

Vapaavalintaiset opinnot kirjataan todistukseen. Vapaavalintaiset opinnot suoritetaan joko erillisinä kursseina tai integroituna muihin oppiaineisiin.

Muut todistukset:

-Oppilaalle annetaan pyydettyä todistus suoritetuista opinnoista.

10 Aikuisosasto

Aikuisosastolla opiskelevat henkilöt, jotka pääaineesta riippuen ovat täyttäneet 24-vuotta, ja joilla katsotaan olevan edellytyksiä tavoitteelliseen musiikin opiskeluun. Oppilailla, joilla ei ole aiempia musiikkiopisto-opintoja, on viisi lukuvuotta aikaa suorittaa laajan oppimäärän perusopintojen opinnot.

Aikuisosasto kuuluu perusopintoihin, jolloin opiskelu-aika on samanmittainen kuin perusopinnoissa lasten kohdalla.

Tavoitteet:

-Aikuisosaston tavoitteena on kehittää aikuisten musiikin harrastajien valmiuksia ja antaa aikuiselle mahdollisuus tavoitteelliselle musiikinopiskelulle.

Aikuisosastolla opiskellaan opetussuunnitelman mukaisesti, osallistuen yhteismusiikkiin ja musiikin hahmotusaineiden opetukseen. Aikuisosaston opetusmäärät noudattavat opetussuunnitelmassa annettuja määräyksiä. Myös arviointi tapahtuu kuten opetussuunnitelmassa on määrätty. Suoritetun perusopintojen oppimäärän jälkeen oppilas saa jatkaa syventävien opintojen parissa opetussuunnitelman mukaisesti.

11 Musiikin syventävät opinnot

11.1 Tehtävät, tavoitteet ja keskeiset sisällöt

Syventävien opintojen tehtävänä on antaa syventävää opetusta, joka pohjautuu laajan oppimäärän perusopinnoille. Opintojen tavoitteena on hankkia sellainen taitotaso, että musiikin elinikäinen harrastaminen on mahdollista. Syventävät opinnot antavat myös mahdollisuuden jatko-opintoihin hakeutumiseen.

Opintojen keskeisenä sisältönä on oman muusikkouden kehittäminen, ja ilmaisukeinojen lisääminen. Ohjelmiston laajentaminen ja erilaisissa kokoonpanoissa musisointi, tai taitojen kehittäminen ovat keskeisessä roolissa. Opintoihin voi sisältyä myös musiikkitiedon, historian ja kulttuurin opintoja.

Oppilas syventää opintojen aikana osaamistaan, ja voi itse omien kiinnostuksen kohteidensa mukaisesti valita vapaasti valittavista opinnoista opintoja. Opinnot päättyvät lopputyöhön. Oppilas suunnittelee ja toteuttaa lopputyön opintojensa aikana, joka voi muodostua erilaisista opintokokonaisuuksista, tai keskittyä tietyn pääaineen syvennettyyn osaamiseen. Oppilas suunnittelee ja toteuttaa lopputyön yhdessä opettajien kanssa.

Opetuksen tavoitteena on itsenäistyvä muusikko, jolloin oppilas osaa

- itse ohjata oppimistaan
 - syventää musiikillista ilmaisuaan
 - toimia luontevasti ja tyylin mukaisesti sekä yksin, että ryhmän jäsenenä
- Oppilas saa
- kannustusta laajentamaan ja syventämään osaamistaan
 - rohkaisua käyttämään omaa musiikillista osaamistaan monipuolisesti
 - Oppilas pystyy soveltamaan oppimiaan taitojaan.

Opetuksen tavoitteena on

- Oppiminen ja harjoittelu
- Oppilas oppii arvioimaan edistymistään ja nauttimaan osaamisestaan
- Ohjata oppilasta harjoittelemaan ohjelmistoa itsenäisesti, kuin myös ryhmän jäsenenä
- Ohjata oppilasta huolehtimaan ergonomiasta ja suojaamaan kuuloaan.
- Oppilas oppii kuuntelemaan ja kehittämään musisointiaan
- Auttaa oppilasta hahmottamaan musiikin rakenteita ja lainalaisuuksia, sekä tyyli- ja laajuuksien piirteitä
- Oppilas oppii toteuttamaan improvisoituja ja itse sovitettuja osuuksia, sekä säveltämään omaa musiikkia
- Rohkaisee oppilasta hyödyntämään musiikkitekniikan mahdollisuuksia ja työvälineitä.

Syventäviä opintoja voivat opiskella ne oppilaat, jotka ovat suorittaneet musiikin perusopintojen vanhan opetussuunnitelman oppimäärän, tai musiikin perusopintojen oppimäärän.

11.3 Oppiaineet ja opetusmäärät

Syventävien opintojen opetusta annetaan seuraavissa oppiaineissa:

- 1) Instrumenttiopinnot
Puhallinsoitinten-, jousisoitinten-, lyömäsoitinten-, pianon -, kitaran -, harmonikan-, sähkösoitinten, sekä laulunopetuksessa. Myös muita instrumentteja voidaan lisätä opetustarjontaan.
- 2) Musiikin hahmotusaineet:
Syventävien opintojen säveltapailu, musiikin teoria, yleinen musiikkitieto tai harmoniaoppi.
- 3) Yhteismusiikki
Yhtye- tai kuorolaulu, yhtye- tai orkesterisoitto, kamarimusiikki, säestys
- 4) Vapaavalintaiset opinnot
Muut kurssit, mestarikurssit, seminaarit, projektit, säestysopinnot, musiikkiteknologia, sävellys, improvisointi, musiikin kuuntelu, esiintymiset. Vapaa valinnaiset opinnot voidaan toteuttaa omina kursseinaan tai integroimalla muihin oppiaineisiin.

Oppilas suorittaa lopputyön. Lopputyön aihe, tavoitteet ja suoritustavan oppilas sopii opettajansa kanssa.

11.4 Opetusmäärät

Instrumenttiopinnoissa annetaan opetusta 45 tai 60 minuuttia viikossa. Oppilas osallistuu yhteismusiikkiin, hahmotusaineiden opetukseen ja vapaavalintaisiin opintoihin opinto-ohjelman mukaisesti.

11.5 Todistukset

Musiikin laajan oppimäärän syventävien opintojen päättötodistus annetaan, kun oppilas on suorittanut hyväksytysti opintojen opintokokonaisuuden ja siihen vaadittavan lopputyön. Syventäviin opintoihin kuuluvat instrumenttiopinnot, yhteismusiikki, sekä musiikin hahmotusaineet.

Oppilas saa vapaavalintaisista opinnoista merkinnät päättötodistukseen. Kurssit suoritetaan joko integroituna muihin aineisiin tai itsenäisinä kursseinaan. Oppilaskohtaisesti ja rehtorin päätöksellä opintoja voidaan hyväksilukea ja korvata todistukseen yhteismusiikin- ja hahmotusaineiden osalta.

11.6 Opintosuoritusten arvostelu

Lopputyö suoritetaan solististen syventävien opintojen yhteydessä, opintojen loppuvaiheessa. Lopputyö arvostellaan käyttämällä arvosanaa hyväksytyt/uusittava. Arviointilautakunta antaa oppilaalle myös sanallisen palautteen kirjattuna. Myös hahmotusaineiden suoritukset arvioidaan arvosanoin hyväksytyt/uusittava. Arvioinnin suorittaa oppilaan opettaja.

12 Siirtymäsääntö

Ennen 1.8.2018 opintonsa aloittaneet oppilaat voivat suorittaa opintojaan vanhaa opintosuunnitelmaa noudattaen enintään 31.7.2021 saakka.